

HAGEN DECKER // INFO

hagen decker,

wurde 1982 geboren. nach schulabschluss und wehrpflicht absolvierte er 2003 ein praktikum bei crossing pictures, einer kreativ-agentur und filmproduktionsfirma mit sitz in berlin.

von regisseur roman kuhn, seinem chef, lernte hagen alle relevanten aspekte des filmmachens von der pike auf. hagen schnitt, fotografierte, sammelte praktische erfahrungen und kenntnisse in der bildnachbearbeitung.

am ende kam er jedoch zu dem schluss, dass die größte erfüllung in der kombination all dieser tätigkeiten liegt; was dazu auch noch seine kreativen fähigkeiten bestmöglich entfaltet.

parallel zu seinem arbeits- und lernprozess mit roman kuhn, studierte er regie an der renommierten kaskelne film akademie in berlin und arbeitete seitdem als regisseur.

2006 führte er regie in seinem kurzfilmdebüt "leoni", mit dem er bei über 30 festivals war und eine menge sehr positiver rückmeldungen erhielt.

kurz danach produzierte er sein erstes musikvideo, in keinem geringeren als dem berühmten marlene-dietrich-studio in den filmstudios babelsberg, in denen er 800 styropor-figuren bekam.

obwohl er das video "amourette" für die berliner band "kate mosh" ohne budget produzierte, weckte er interesse und man wurde aufmerksam auf den schaffer des werkes.

einige jahre später befinden sich nun in hagens portfolio bereits ein dutzend musikvideos. inkl. dem clip zu "allein, allein" für "polarkreis 18" für den er zuletzt für einen echo in der kategorie "bestes video 2009" nominiert war

hagen decker - track record

als regisseur:

- leoni (kurzfilm)
- johannes finke „wo bist du“, musikvideo, auftraggeber: pavlek records
- kate mosh „amourette“, musikvideo, auftraggeber: noiseolution
- polarkreis 18 „under this big moon“, musikvideo, auftraggeber: motor records (& Chef des Kamerateams)
- maijube „lille à plumes“, musikvideo, auftraggeber: city slang (& zweiter Chef des Kamerateams)
- lula feat. bela b „so wunderbar“, musikvideo, auftraggeber: four music (& zweiter Chef des Kamerateams)
- laith al deen „keine wie du“, musikvideo, auftraggeber: sony bmg (& zweiter Chef des Kamerateams)
- nosliw „mehr davon“, musikvideo, auftraggeber: rootdown records
- kate mosh „beep“, musikvideo, auftraggeber: noiseolution
- elijah „wired“, musikvideo, auftraggeber: unknown records (& Chef des Kamerateams)
- polarkreis 18 „allein allein“, musikvideo, auftraggeber: universal (echo best video nominee)
- the band on the edge of forever „shore leave“, musikvideo, auftraggeber: gim records
- vierkantretlager „schluss aus raus“, musikvideo, auftraggeber: skrotzki & kempf
- karpaterhund „wald“, musikvideo, auftraggeber: karpaterhund
- jennifer rostock „es tut wieder weh“, musikvideo, auftraggeber: warner music
- immergut - der film, dokumentation als kinofilm über das immergut festival

als produzent/ verantwortlicher in der nachbearbeitung / Chef des Kamerateams

- sal so „fall winter 06/07“, Werbefilm (Produzent)
- bmw „road“, Werbefilm (Produzent)
- kangaroos „dino“, Werbefilm (Produzent)
- siemens „the journey“, Werbefilm (2nd unit dop)
- mercedes benz niclaren „new sir“, Werbefilm (Chef der Nachbearbeitung)
- „the illusive“, Kurzfilm, Auftraggeber: teamworx (Chef des zweiten Kamerateams)
- lamborghini murciélago „just white“, Werbefilm (Produzent)
- mercedes benz „der stern strahlt heller“, Werbefilm (Chef des zweiten Kamerateams)
- dab bank „depotkonto“, Werbefilm (Chef des zweiten Kamerateams)
- get will soon „witches“, musikvideo, (Chef des zweiten Kamerateams)
- michael schumacher „living beyond limits“, Werbefilm (Nachbearbeitung)
- infiniti g37 „race“, Werbefilm (Chef des zweiten Kamerateams)
- siemens „open scape office“, imagefilm (Produzent)
- infiniti b50s „the duel“, Werbefilm (Chef der Nachbearbeitung)
- infiniti „essence“, Werbefilm (Produzent)