



SINNBUS BLN

Sinnbusrecords / Sinnbus Musikverlag
Bossenz, Eichhorn, Gruse, Spindler GbR
Kinzigstr. 38 10247 Berlin
records@sinnbus.de
t: +49 30 9788 3577 f: +49 30 9788 3578



HUNDREDS

HUNDREDS

CD / LP / Digital

Release Date: 30.04.2010 (GAS)
September 2010 (international)

Label: Sinnbus
Labelcode: 00073

Distribution: Roughtrade

Catalogue No. SR036
Barcode CD: 673790025722
LP: 673790025715

Visit sinnbus.de/sr036 for cover, band pics and more information.

Tracklisting:

01. Solace
02. Grab The Sunset
03. Happy Virus
04. Fighter
05. I Love My Harbour
06. Blank
07. Machine
08. Song For A Sailor
09. Walking On Rails
10. Wait For My Raccoon
11. Let's Write The Streets
12. Little Heart

Play:

05. I Love My Harbour / 03. Happy Virus

Promo Contact:

sinnbus.de/sr036
sven@verstaerker.com (print)
janna@verstaerker.com (online)
tom@revolverpromotion.de (radio)
joerg@revolverpromotion.de (radio)

Band Contact:

hundredsmusic.com
myspace.com/twohundreds

Booking:

Daniel Schleith / Four Artists
motortours@fourartists.com

Publishing:

Bug Music / Edition Skrotzki&Kempf
skrotzki-kempf.com

Info:

Fast hätten wir diese Band komplett verpasst. Mehrere gute Freunde hatten drängend empfohlen, sie uns anzusehen. Wir sollten doch unbedingt... Das ging zunächst unter. Und dann an einem Sonntag beim Aufräumen des Posteingangs: Ach ja, wann war das denn gleich? Letzte Woche. Normalerweise wäre das wohl in Vergessenheit geraten, wäre da nicht noch ein Link gewesen zu einer fast leeren Seite, darauf lediglich ein Video: Zu einem so erschütternden wie berührenden Stück. Was für ein Stück. Später erhalten wir eine neue Gelegenheit in Hamburg, der Heimatstadt von **Hundreds**, in einem kleinen, bis zum Rand gefüllten Lokal. Die Band spielt auf einer winzigen Erhöhung mit kaum mehr als einem Klavier und der Stimme. Was für eine Stimme. Die Anwesenden sind wie erstarrt, gebannt von dem, was dort geschieht, der seltsamen Energie zwischen den beiden Geschwistern, dieser Interaktion auf einer verborgenen Ebene, der geheimnisvollen Erscheinung der beiden, der Spannung, der erhabenen Gelöstheit, der Unfasslichkeit. Den wenigen, die sich zur Bar trauen, wird die Bedienung verweigert, nichts soll diesen Moment stören. Und Hundreds verschwinden so plötzlich, wie sie erscheinen. Was war eben passiert?

Und nun ein Album wie dieses, als eine mögliche Antwort. Der Entwurf einer Position, einer Gestalt, die sich innerhalb ihrer äußeren, flüchtigen Linien ebenso an eine kühle Raster Noton - artige Ästhetik anlehnen kann wie an intime Singer/Songwriterei, die in ihren Tiefen eine Low'sche Dunkelheit birgt, derer man sich im Nachklang als strahlend und euphorisierend erinnert. Unnahbare elektronische Klangversätze, fragile Reste von Atmung und entfernte Ahnungen, die wie Unterwassermusik erscheinen, knüpfen in den behutsam produzierten Stücken eine filigrane Verbindung mit der Unmittelbarkeit der alles umgebenden, sinnlichen Stimme. Und halten sie. Eine strenge, disziplinierte und kunstvolle Textur wird entworfen, nur um sie sofort mit Liebe, mit Tränen, Küssen und Lachen mit Überschwang, Rausch, Ernüchterung und Verzweiflung, mit Leben zu besetzen. Die Musik von Hundreds wächst durch Begegnung und Zusammenstöße, durch Reibung und Gegensätzlichkeiten und atmet in ihren Freiräumen, die sich jäh auf tun. Dabei bleibt sie so wenig greifbar wie die Personen dahinter und bietet trotzdem Umarmung an.

Danken wir also unseren Freunde, die uns wieder mal mit Hartnäckigkeit zu unserem Glück verhelfen. "Hundreds" erscheint am 16.04.2009 auf CD und LP sowie in verschiedenen digitalen Formaten auf nahezu allen relevanten Downloadplattformen. Hundreds werden im Frühjahr 2010 touren. Hundreds stehen für Interviews und Feinheiten zur Verfügung.



INITIATIVE
MUSIK
GEMEINNÜTZIGE
PROJEKTGESELLSCHAFT MBH

Gefördert durch die Initiative Musik gemeinnützige Projektgesellschaft mbH mit Projektmitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien auf Grund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.